Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 188

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

✱ Bu hafta: "GIRSPOR"

✱ "KEREVİZYON" sayfası

✱ "GIYGIY" müzik sayfası

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

"Haftada bir Gırgır bize yetmiyor. Karikatüre ayırdığımız sayfalar dar geliyor" diye takaza eden okur ve çizerlere bir müjdem var. Gırgır'a yeni bir kardeş geliyor adı da FIRT.. Bu yeni mizah dergisini yönetecek olan Tekin Aral'ın sizlere bir duyurusu var: "Gırgır'a gönderilen fakat yer darlığı yüzünden sırada beklemekte olan güzelim karikatür ve fıkralara Fırt'ın ikinci sayısından itibaren bir sayfa da ben ayıracağım. Böylece Gırgır'ın genç yazar ve çizer yetişmesi için gösterdiği çabaya FIRT da katılıyor. Bundan böyle haftada bir değil, iki sayfamız olacak. Fırt'ta buluşalım..."

MUAMMER SÖNMEZ (Diyarbakır)

Diyarbakır'da oturup Angola gibi dünya sorunları ile ilgilenmeniz yeni kuşağa olan saygımı katmerleştiriyor. Bizim kuşak delikanlılığında, Diyarbakır'ın sorunlarından bile habersizdi. Şırıl şırıl akan dereler, zümrüt çimenler, ay ışığında kaval çalan çobanlar, altın rengi başaklar falan fişmekan edebiyatıyla öğretmişlerdi. Anadolu'yu bize. Elleri dert görmesin bir Mahmut Makal çıkıp "Bizim Köy"ü yazmıştı. Yazmıştı da gerçek Anadolu'yu öğretmişti.

Karikatürünüze gelince çizgisi iyi Muammer kardeş. Siyahın üstüne beyaz çizgi çizebilmek için beyaz çini mürekkebi veya beyaz guaj boya kullanın. Karikatürün özünde size pek katılmıyorum. Çünkü Angola halkı kafesten pır diye uçan zayıf nahif bir kuş değil, sömürgenlerin toplu tüfekli paralı askerlerine kötek atan kartalın kendisidir. Kendimi tutamayıp biraz kahramanlık edebiyatı yaptım galiba.. Kusura bakmayın. Mektubunuzun sonuna çizdiğiniz Türkiye'yi çok beğendim. Buraya alıyorum.

MECİT YOLCU (Kars)

Çizginizi kısa zamanda geliştirebilecek yeteneğiniz var. Ama çok çalışmalısınız. Kızağı çeken adama oranla hasta kadın çok küçük kalmış. Dağlardaki ve yoldaki karları iyi belirlememişsiniz. İp de odun gibi. Kısacası düşinerek ve çok taslak yaparak çizin. Diğer karikatürlerinizdeki esprileri pek beğenmedim.

İSMAİL GÜLEN (Ankara)

Gırgır'a ilk karikatür gönderdiğiniz zaman çizginiz usta işiydi. Şimdi de usta işi.. Ama yeterince ilerleme olmadı. Çizmeye az zaman ayırdığınızı sanıyorum. Dua eden insanların elleri böyle mi olmalıydı İsmail kardeş?

BAHATTİN ATAK (Eskişehir Öğr. Yurdu)

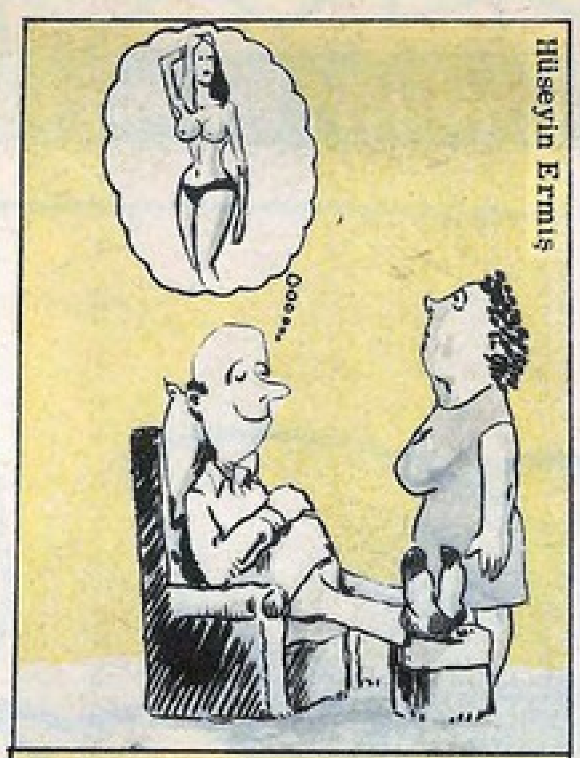
Çizgilerinizden, resmin etkisini azaltın. Kolumbo'ya yalvaran adamın yüz ifadesi, yeterince yalvarmıyor. Elleri daha usta çizmeniz gerekli.

DEMİR EVRENSEL (Beyoğlu)

Aydınger kağıdına çizmeyin. Büyük kağıda çalışırken çizgi ile daha kalınca olmalı. Karikatürünüzdeki uyuyan adamın yüzü iyi. Fakat kadınlar, yatağın ve komodinin perspektifi kötü. Hele kadınların vücutları epeyce şişirilmiş, komularınız çok keyifli ama çok çizgi çalışın. Tipleme, hareket, ifade vs. dikkat edin. Demir kardeş. (Kadınların çizgilerini biraz düzeltip kalınlaştırdım.)

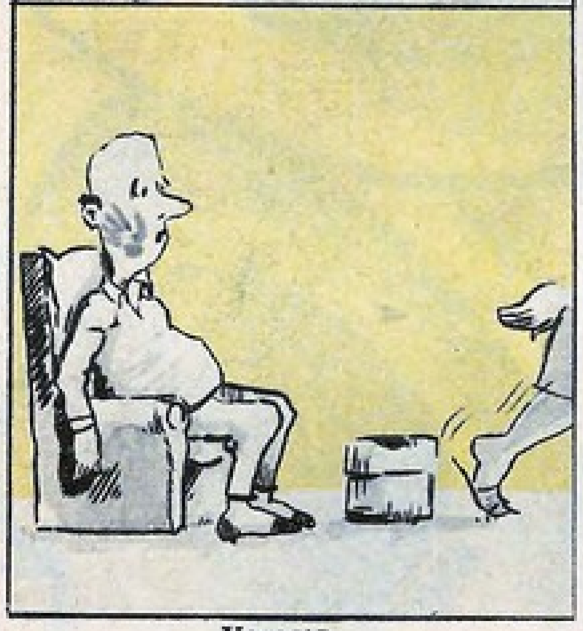
Gözlerinizden öper, alt katımızdaki ilana da saygılarımı (!) sunarım.

OĞUZ ARAL

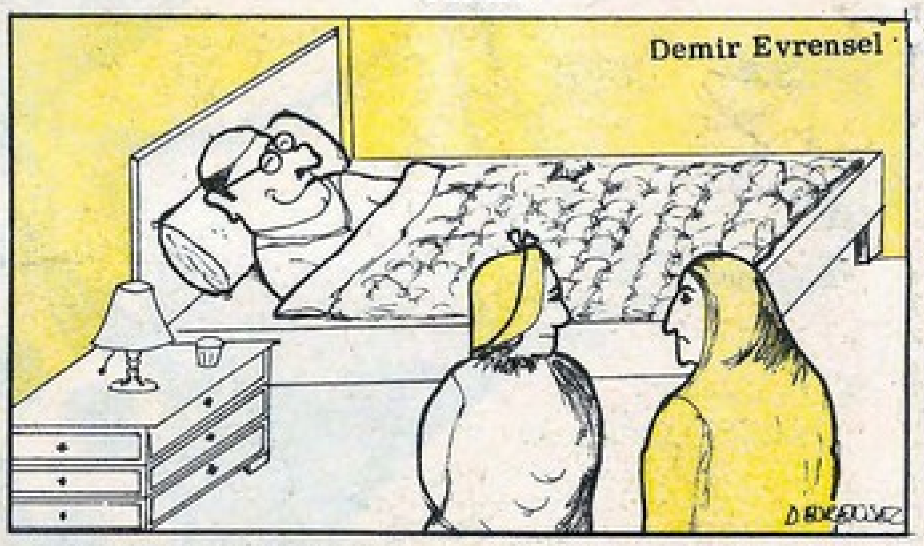


İsmail Gülen

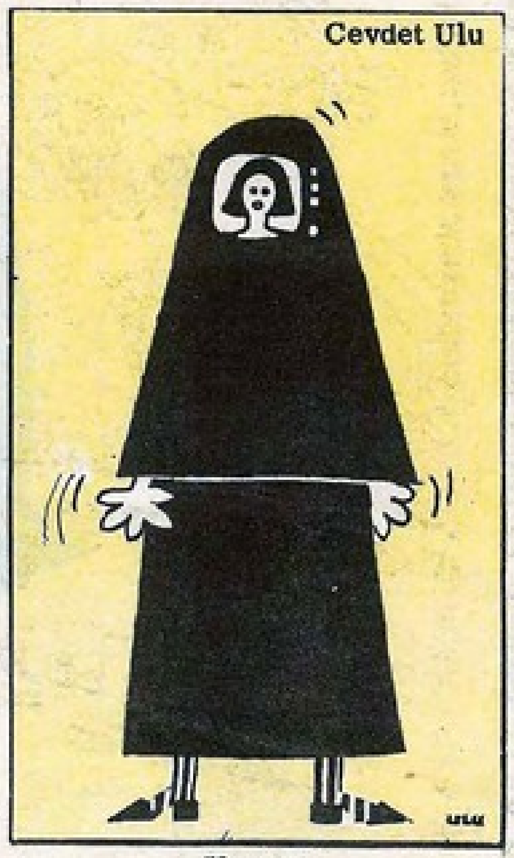
Yazısız



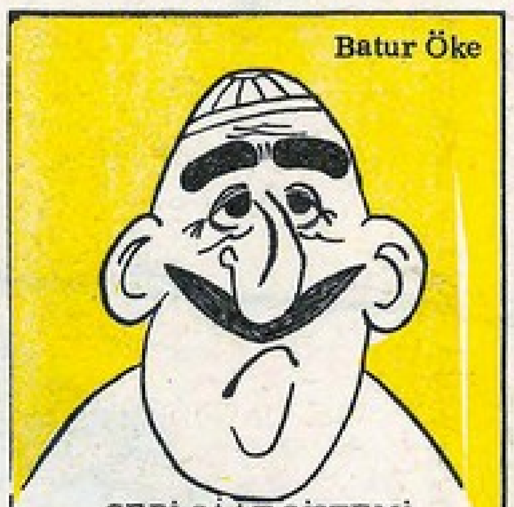
Yazısız



-Bizim bey gözlükle yattığı vakit rüyaları daha net gördüğünü iddia ediyor.

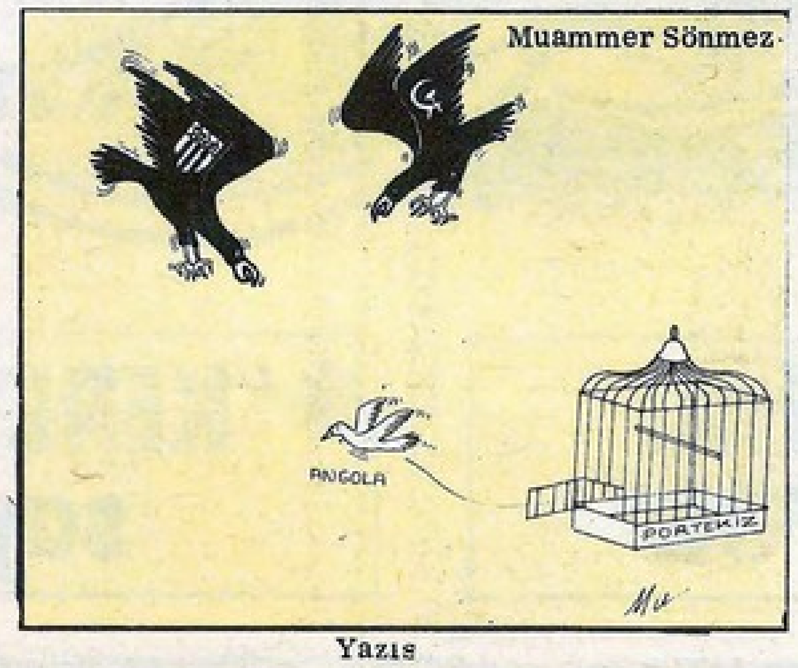


Yazısız



GERİ SAAT SİSTEMİ

İLERİ SAAT SİSTEMİ



Yazısız

CAPEL
Aylık Sosyal İlişki Dergisi

MART SAYISI ÇIKTI !

* Yerli ve yabancı yüzlerce HAYAT ve KALEM ARKADAŞI İLANLARI
* İlginç Amatör Sanat Eserleri
* Yurt dışında BEDAVA TATİLLER ve LİSAN KURSLARI.
* Yabancı EROTİK - PORNO YAYINLAR
* Parasız dergi ve broşür isteyiniz

CAPEL
Şair Nesimi Sok. 2/A Selimiye
İstanbul

Ajans 2000: 92-36

KEREVİZYON

TOK KARINLA SEYRETMEYİNİZ...

GEÇİM DERDİNİ VE CAN SIKINTISINI ARTTIRIR. SEYREDENİN TEPESİNİ ATTIRIR. KARI KOCA KAVGASINI KÖRÜKLER TRT TIRT DA TIRT TIRT...

TRT de dilsiz oyunu

BEŞİKTAŞLI FUTBOLCULAR ÇOK AĞIR CEZAYA ÇARPTIRILDI...

Beşiktaş'ın Fener'den sonra Galatasaray' a da yenilmesine iyice içerleyen Başkan Mehmet Kaldınyaya bütün takım elemanlarının Beşiktaş tarihinin en ağır cezasına çarptırıldığını söylemiştirVerilen cezaya göre bütün futbolcular4-3-3 düzeni ile teker teker sandalyelere bağlanacaklar ve üç hafta üst üste "Televizyonda yerli film" seyretmek zorunda bırakılacaklardır.

Ayrıca son maçlarda fazla hataları görülen Sinan, Lütfi ve kaleci Mete'ye bu cezaya ek olarak bir de -TV de pazar sohbeti- programı seyrettirilmesine karar verilmiştir.

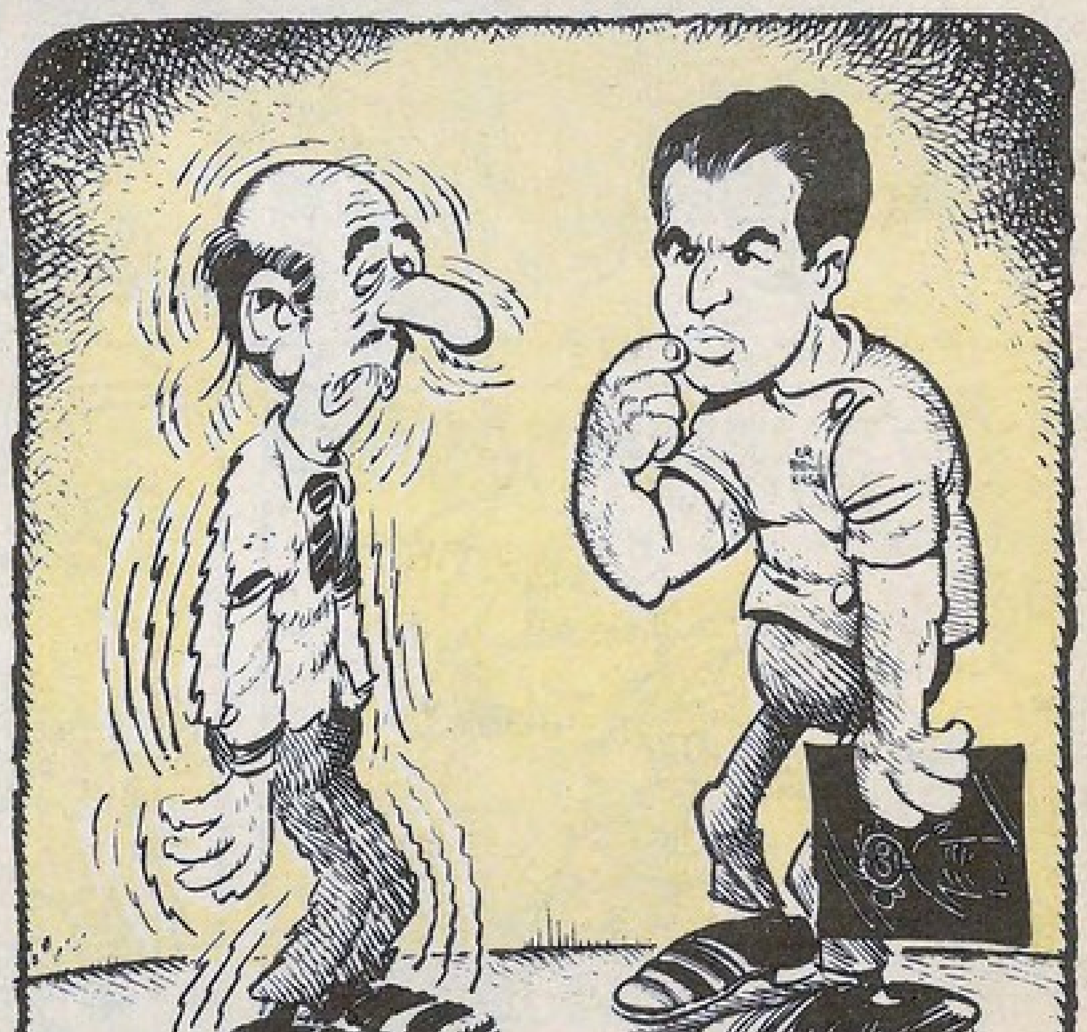
Böylesine ağır bir cezaya çarptırıldıklarını öğrenen kaptan Zekeriya "Ne olur adam başına 75 er bin lira para cezası verin ama bize böyle bir ceza uygulamayın" demektedir.

Tıbbiyeli Bulmaca

BU HERİF NEDEN TİTRİYOR ?...

SITMA DEĞİL, GRİP DEĞİL, KALP SAAT GİBİ, KAN TAHLİLİ, RÖNTGENİ SAĞLAM. FAKAT ADAM ZANGIR ZUNGUR TİTREYİP DURUYOR. DOKTOR KEYZİ HERİFİN TİTREME NEDENİNİ BULAMADI. SİZ ÇIKARABİLECEK MİSİNİZ ACABA?

CEVAP: BU ADAM, LİCE DEPREMİNE YARDIM İÇİN GELEN YAĞLARI YEDİĞİNDEN ZELZELEYE TUTULMUŞ GİBİ TİTREMEKTEDİR.

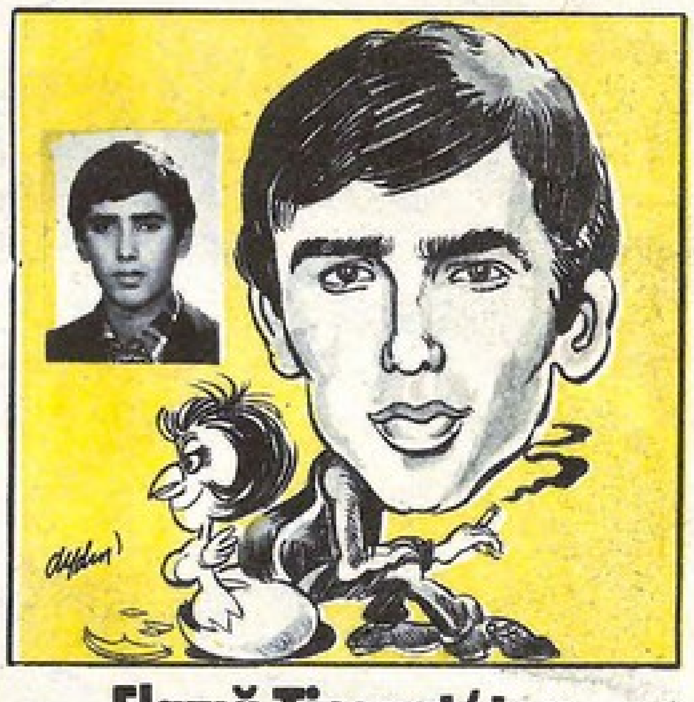


Sınıfın en Gırgırcıları

Kasımpaşa Lisesi'nden SAYLAN AYGÜR

Zevkten bayılıyor, gülüyor kıs kıs,
Bugün yine sofraya gelecek kuskus,
Modayı hafiye gibi izliyor,
Saylan telesporu hep dikizliyor.

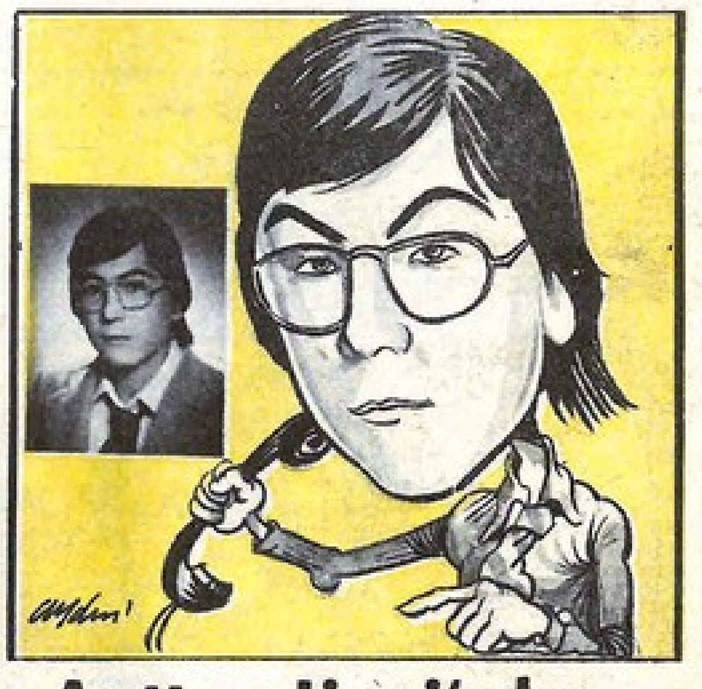
HİPOPOTAM



Elazığ Ticaret'ten EŞREF

Dedi: Kuş çıkacak civciv çıkacak
Durmadan kemirdi, bitti yakacak,
Dü-şeş attı, şeş-beş attı hırsından
Kovaladı Eşref'i elinde nacak..

LAZ OĞLU



Anıttepe Lisesi'nden GÖZLÜK

Ya, ya, ya, şa, şa, şa elinde gözlük.
Aşkından görüyor dünyayı düzlük,
Hiç bir şey bilmiyor, bildim sanıyor,
Adam olmak için, okuyor sözlük.

BAHADIRHAN TOKMAK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRSPOR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

ADİL NEDEN GOL YEMİYOR?

DİKKAT..DİKKAT..RAKİP TAKIMLARI UYARIYORUZ

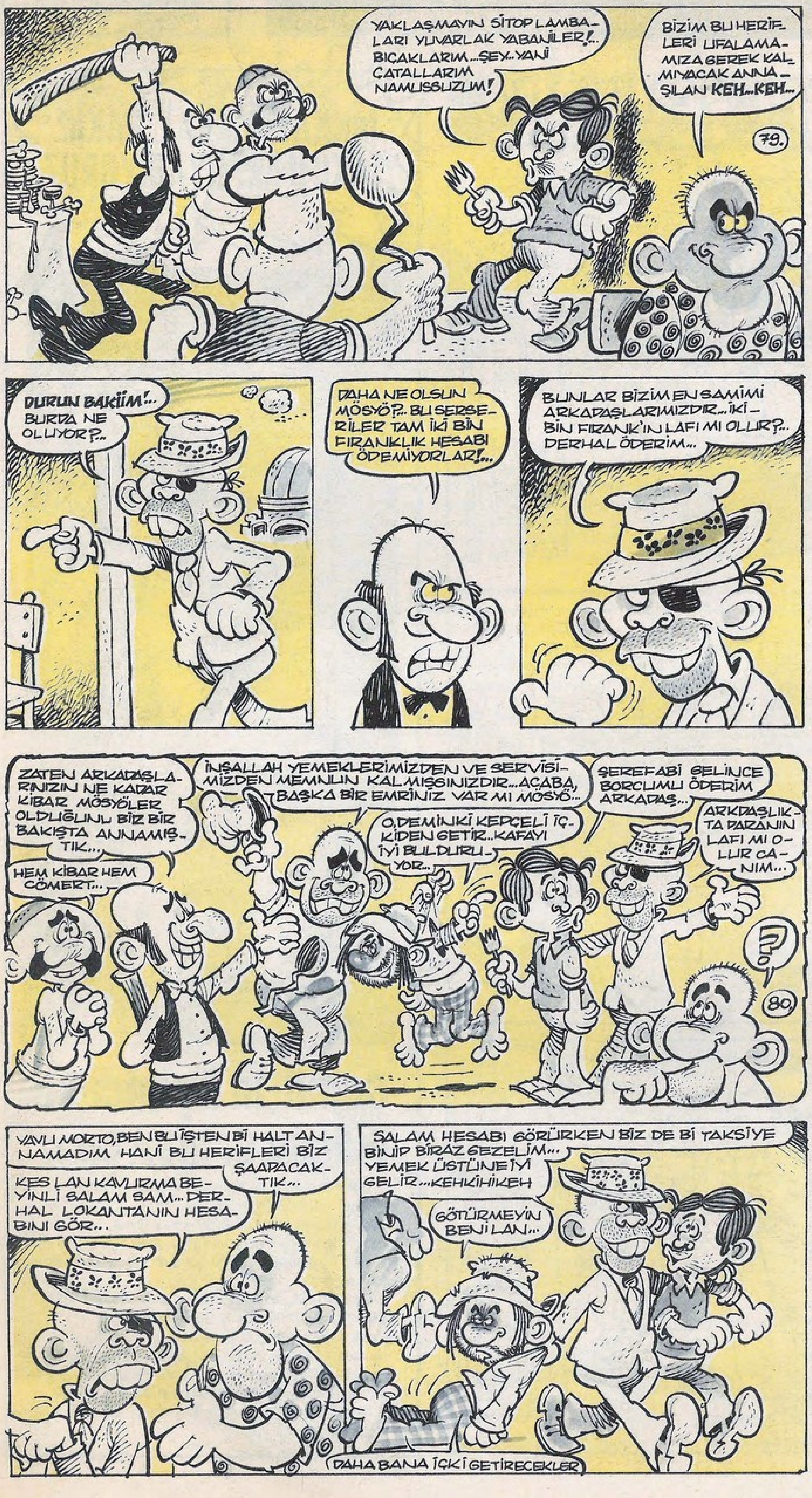
Cemil'in üç bacaklı olduğu ortaya çıktı

Beşiktaş'a attığı üç golden sonra gol krallığında 13 gole yükselen Cemil'den iyice şüphelenmeye başlayan spor muhabirimiz İlyas, "Bunda bir iş var" dedikten sonra bu futbolcuyu adım adım izlemiş ve Cemil'in üç bacaklı olduğunu ortaya çıkarmıştır.

Cemil'in üç bacaklı olduğu okur okumaz dergimize gelen Beşiktaş'lı Lütfi; "Vay inek vaay... Demek ki biz onun iki bacağını marke etmeye uğraşırken o zaman zaman formanın içine sakladığı üçüncü bacağını çıkarıp golleri sıraladı. Tüh yazıklar olsun, nasıl da uyanamadık?.." demiştir.

Resimde, bugüne kadar iki ayaklı zannedilen Cemil görülüyor.

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral



ÖĞRENCİ FIKRALARI

KİM HAKLI

Otobüs durağında birçok kişi beklemekte idi. Otobüs gelince ilk önce dar bir etek giymiş olan bir bayan binmeye çalıştı. Arkasında da binmek için sıra bekleyen bir bay vardı. Bayan eteği dar olduğundan bir türlü binemiyordu. Elini eteğinin arkasındaki düğmelerine uzattı ve birini çözdü. Yine çıkamadı. Bir düğme, bir düğme daha...

Adam dayanamayıp kadını kucakladı ve otobüse bindirdi:

- Aaaa !..Siz benim kocam mısınız ? Beni kucaklıyorsunuz, deyince..Adam:

- Siz benim karım mısınız, deminden beri pantolonumun düğmesini çözüyorsunuz. ?

Ankara Aydınlık Evler Lisesinden
NEDİM ERKUŞ

NE DİYORSUN

İkisi de İskoçyalıydı İkisi de işinin ehli birer usta..Bir binanın üst katını dışarıdan boyuyorlardı. Bir aralık birinin ayağı kaydı, dengesini kaybetti ve iskeleden düştü

Diğeri biraz sonra aşağıda bir ceset göreceğinden emin vaziyette tüyleri diken diken olmuş durumu izliyordu.

Fakat ayağı kayan gide gide aşağıdaki bir kum yığınının üstüne gitti, düştükten biraz sonra da doğrularak üstünü başını silkelemeye başladı. Yukarıdaki sevinçle bağırdı:

- Çok talihli adamsın doğrusu ya, paçayı kurtardın..

- Sen ne diyorsun diye aşağıdaki homurdandı, talihli olsaydım saatimin camı kırılmazdı.

Mersin Lisesinden
HALİL HALLAÇ

MİRAS

İhtiyar müşterisi Scot'un on milyon dolar mirasa konduğunu öğrenen avukat, sekreterine "Havadisi çok ustalıkla vermeliyim, yoksa ihtiyar heyecandan düşüp, ölür" dedi.

İhtiyar adam kendisini görmeye gelen avukatına:

- Ne haber diye sordu. Avukat tatlı bir sesle

- Mr.Scot dedi, eğer size on milyon dolar miras kalsaydı ne yapardınız?

İhtiyar Scot güldü.

- Ne diyorsunuz? Eğer böyle bir şey olsa yarısı senin olsun derdim.

Avukat bunu duyunca hemen düşüp öldü.

HALUK AHALLAÇ

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

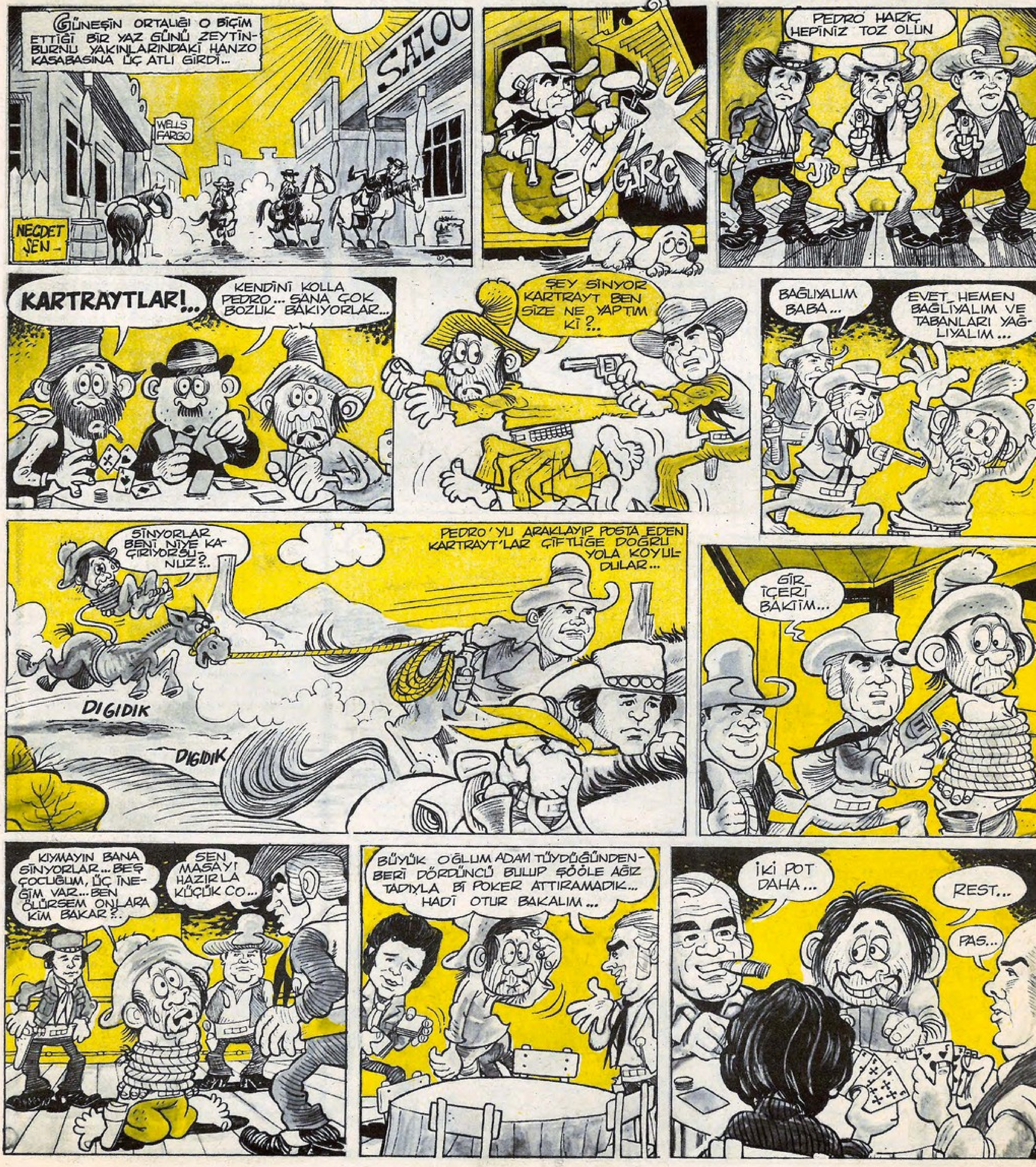
YUSUF ASLANBABA	*LAZ OĞLU*
AYDOS	*ÖN SIRADAN*
BİRSEN GÖKÜN	*İNEK ŞABAN*
FİNGİRDEK	*CANER*
METİN UĞURL	*SABAHATTİN*
İSMET BERTAN	*MEHMET*
SABİHA SARI	*TAMER*
TANER	*TACİT TIĞLI*
RECAİ GÜLENOĞLU	*NEDİM ERKUŞ*
MİTHAT BAYALAŞ	*HALİL HALLAŞ*
HÜSEYİN YARSI	*HALUK*
KELLE MUSTAFA	*ESEF*
HÜSEYİN DENİZ	*AŞIK HAYVANİ*

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

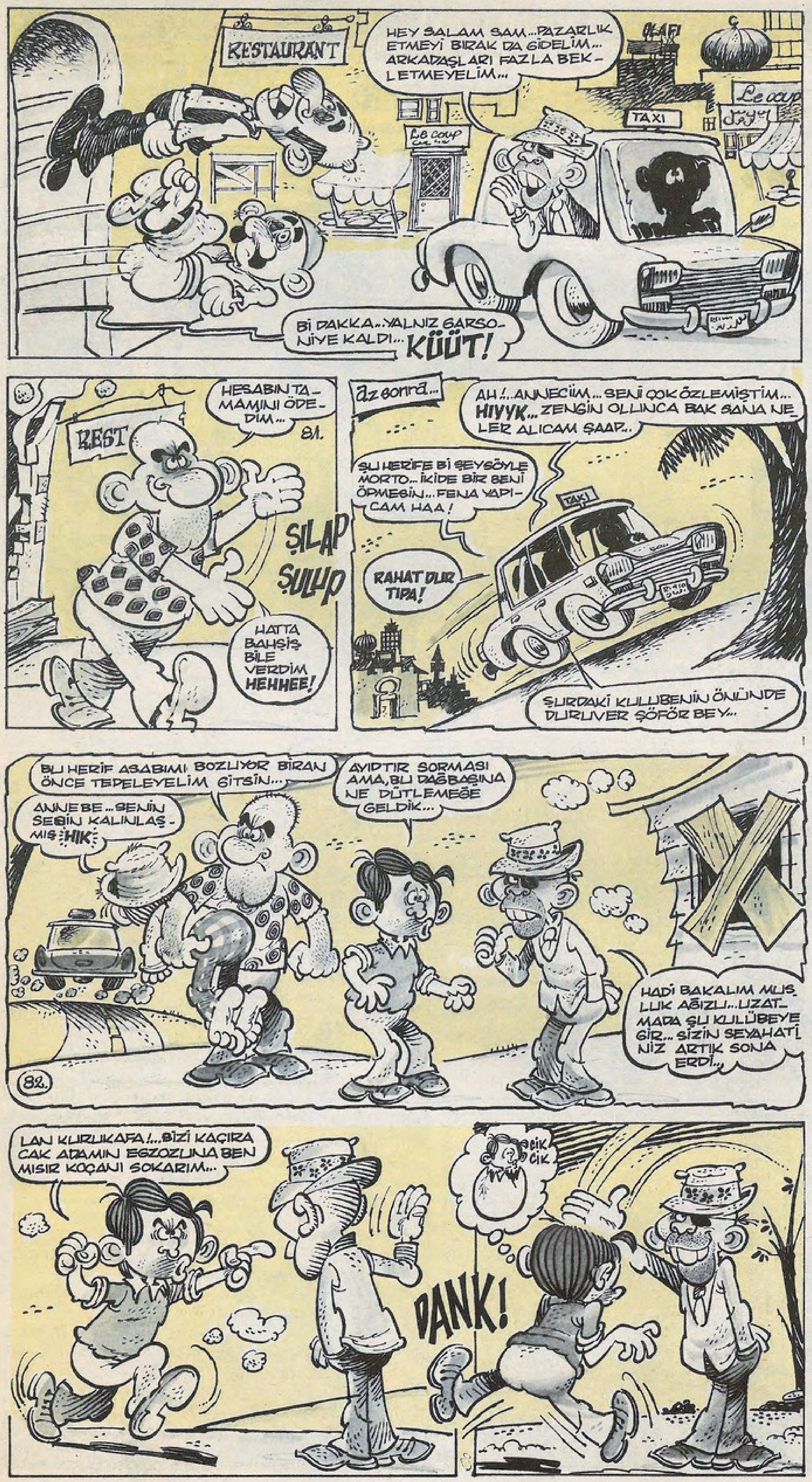
GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

Televizyonun en fazla toz kaldıran dizisi: DOLUDiZGiN BONANZA



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ FIKRALARI

RANDEVU

Gayet güzel bir kadının otomobilinin lastiği patlamıştı. Arabayı yolun kenarına çekti. Birkaç dakika geçmeden yoldan geçen başka bir araba durdu. İçindeki adam indi, büyük bir nezaketle güzel kadına sordu:

- Acaba bir yardımda bulunabilir miyim?

- Bilmem ki, arabanın lastiği patladı..

Adam hemen aletlerini topladı, arabanın tekerliğini çıkardı, kan ter içinde lastiği tamir etti, yerine taktı. Kadınla konuşa konuşa iyice ahbaplığı ilerletmiş, sıra randevu istemeye gelmişti.

- Acaba sizinle bir daha nerede görüşebiliriz?

Kadın çapkın bir ifade ile cevap verdi:

- Bilmem ki.. Kocam arka koltukta uykuya dalmış vaziyette. Hele kendisine bir sorayım da ...

Üsküdar Kız Lisesinden
ZEHRA

İNEK

Uzun boylu, yakışıklı adam otelin barına gelerek bir masaya oturdu. Yanına gelen garsona

- Bir duble viski. Buzlu olsun. dedi.

İçki getirildiği zaman bir yudumda hepsini bitirdi. Elinin tersiyle ağzını silerek, bir ohh ! çektikten sonra,

- Kendimi bir boğa gibi hissediyorum ! dedi. Sözü henüz bitmişti ki yandaki masada oturan genç ve güzel kadın onun gözlerine bakarak

- Möőö ! diye bir ses çıkardı.

MEHMET AKDOĞAN

NASİHAT

-ARkadaşının gözünün mormor olduğunu gören Abbas "Hayır ola?" dıye sorduğu zaman, Vakkaş karısının kendisine vurduğunu yana yakıla anlatır. Bunun üzerine Abbas nasihat eder:

- Böyle şey olmaz, insan karısına bu şekilde hareket etmesine müsaade eder mi? Bir dahaki sefere ona erkekliğini ispat et ve dişlerini de göster.

İki üç gün sonra iki arkadaş tekrar karşılaştıklarında Abbas sorar:

- Yaptım, son kavgamız sırasında dişlerimi gösterdim. Şimdi de iki dişim eksik.

İ. Ü. KİMYA'DAN TAMER

BAKKAL

Öğretmen Osman'a·

- On liradan üç kilogram şeker alırsan bakkala kaç lira vermen gerekir.

Osman sakin:

- Hiç para vermem.
- Nasıl vermezsin?
- Şekeri karşıdaki bakkaldan alacağım.

Öğretmen şaşkın:

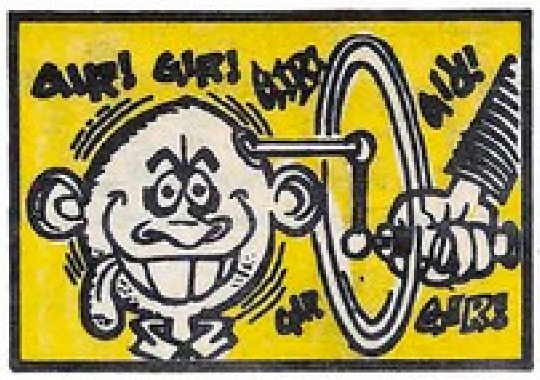
- Bu neyi değiştirir?
- Bakkalın sahibi babamdır.

Akşehir Merkez Ortaokulundan
TACİT TIĞLI

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



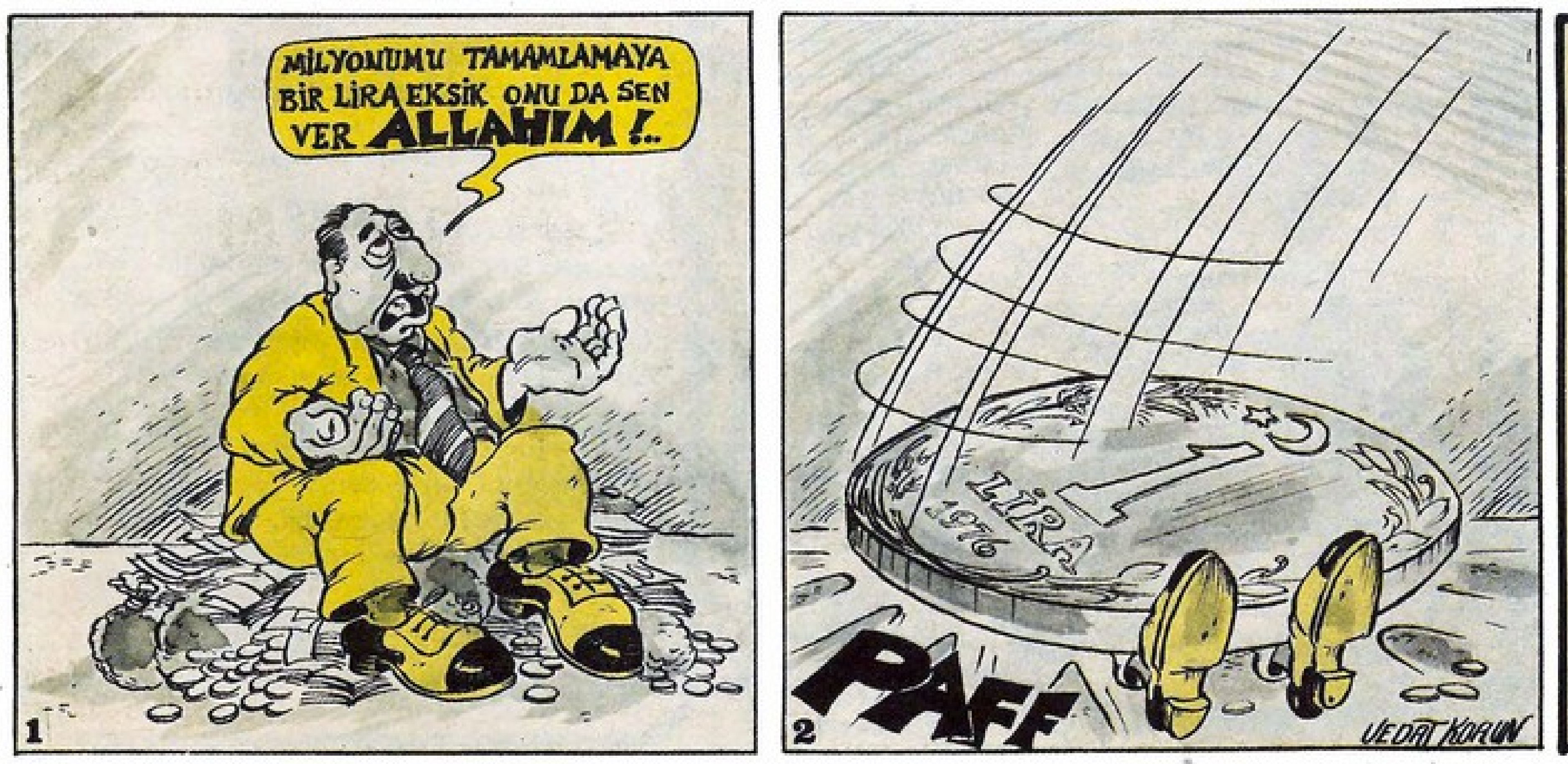
ÇAKIR GAZİNOSU
iftiharla sunar!..

Şahane kadın
RAZİYE FIKIR

Halktan gördüğü büyük ilgi sonunda son iki gala daha. . Gazinomuzun tuvaletine girip çıkanlara 90 derece limon kolonyası serpecektir.

Veda matinesinde kolonyadan başka hanımların başlarına sprey de sıkacaktır.

FİKS MENÜ: 125 TL.



SEÇME SAÇMALAR

Ne oluyor, demeye kalmadan birden başım dönmeye başladı.

RULET

Onu o halde görünce dona kaldım.

SU

Selam Maark. . .

DOLAR

Haydi kent var. . . kent. . .

KASABA

Size daha önce de söylemiştim.

ŞARKICI

Söyle şimdi nasıl haberler. . . haberler. İyi mi kötü mü haberler. . . haberleeeer. .

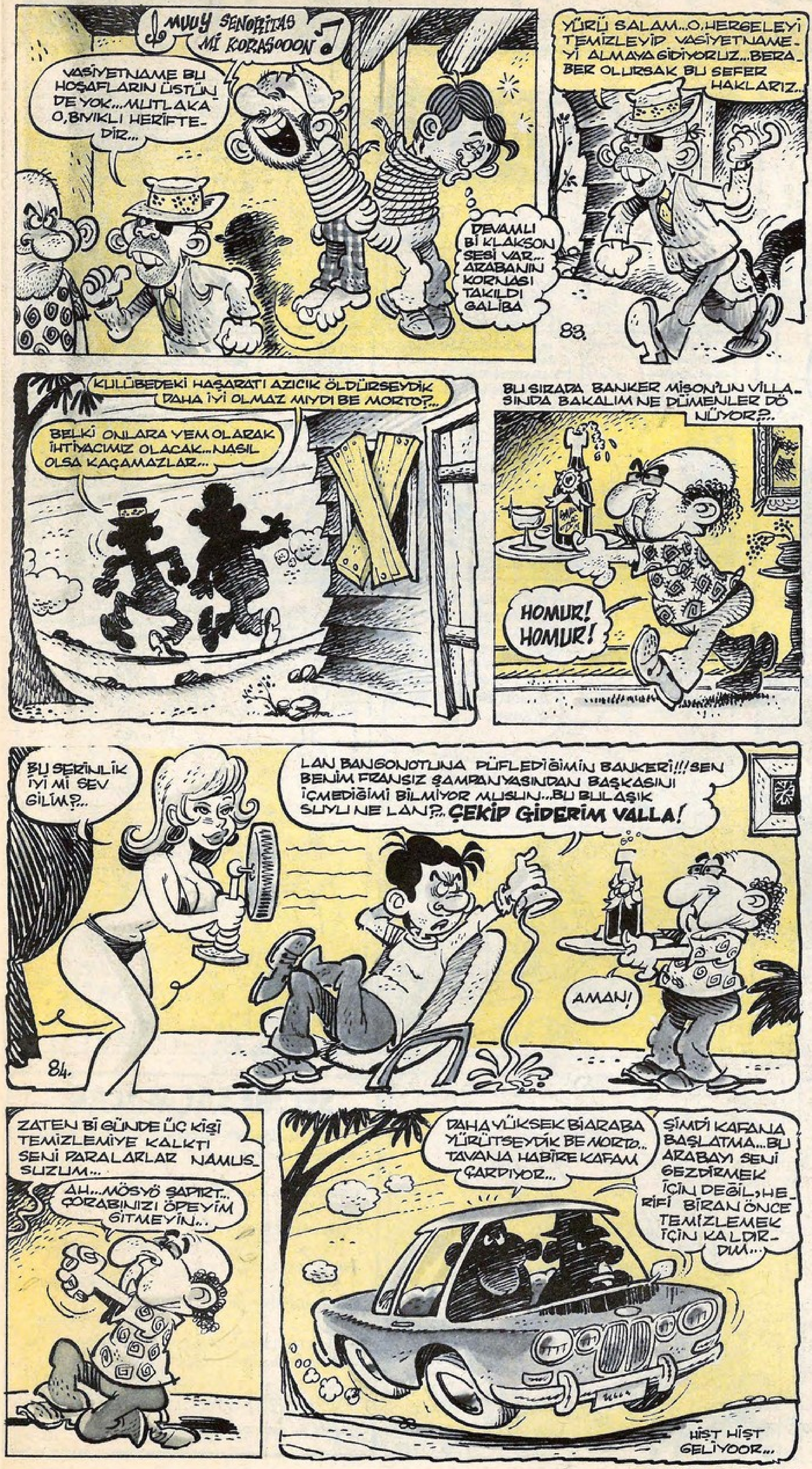
ŞABAN KARATAŞ

Hayır. . . hayır. . . hayır. . . HAYIR CEMİYETİ

İkimiz de aynı yere gidiyoruz galiba. RAY

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ FIKRALARI

İNGİLİZCE

Karadenizli bir adam bir iş icabı İngiltere'ye gitmek zorunda kalmış. Bu nedenle gitmeden önce orada zorluk çekmemek için İngilizce dersleri almaya karar vermiş. Gidip bir dershaneye yazılmış ve derslere başlamış.

İlk olarak COME (Gel) kelimesini öğreniyorlarmış. Karadenizli ne kadar uğraştıysa akıl erdirememiş .u kelimeye. Hemen lohocasına sormuş.

-Yahu öğretmen pey, pen bu işi hiç anlamadım. Bu nasil iştur. Kelimeyi come yazaysun, kam okiysun. Eyi ama, gel olduğunu nereden anlayasun?

Beşiktaş Lisesi
MİNİ MİNİ

YARIN

Fransa'da bir misyoner grubu propaganda gezisine çıkmıştı. Vardıkları, kasabanın meydanında genç ve güzel bir kadın konuşuyordu. - Kardeşlerim, aklımızı başımıza toplayalım. Din yolunu unutmayın. Yarın ne olacağı belli mi? Örneğin beni ele alın. Dün gece kocamın kollarındaydım. Belki yarın yaradanın kollarında olacağım. Kadının bu sözleri üzerine gerilerden sulu bir ses yükseldi:

-Öğleden sonra boş musunuz bayan?

ANKARA AYDINLIK EVLER LİSESİNDEN
CANER HACIBEKİROĞLU

SİGARA

Londra'da bir barda kafası iyice dumanlanan müşterilerden biri sigarasını bitirmişti. "Bir sigara verene bir lira" diyerek salona seslendi.

Çıt çıkmadı...

Sarhoş fiyatı artırdı. Ve bir sigara için 250 liraya kadar çıktı. Salonda gene çıt çıkmadı.

Ümidini iyice kaybeden centilmen nihayet son çareye başvurdu.

"Beyler Rolls-Royce arabam kapıda. Bir sigaraya arabama sahip olmak isteyen var mı?

Bu sefer salondan bir ses:

"Arabanız kaç model?"

SABAHATTİN GÜNAY

KALECİ

Hasta ruh doktoruna dert yanıyor - du:

-Sormayın doktor bey. . Gece gündüz kendimi hep kaleci olarakdüşünüyorum habire topu tutmak için sağa sola atlıyorum. Geceleri uykum kalmadı. Gündüzleri iş yapamazhale geldim.

-Canım kaleci olduğunu düşünmeyi bıraksan da biraz da güzel kızları düşünsen olmuyor mu yani?

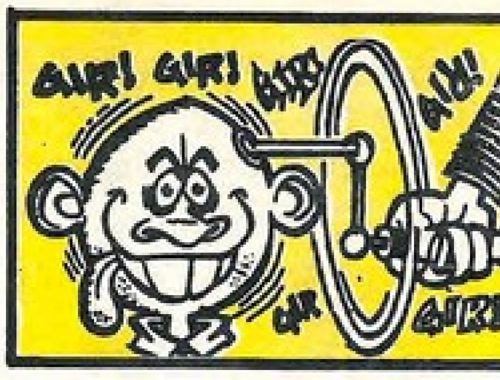
-Ah doktor bey. . Birkaç defa kızları düşünmeye çalıştım, her seferinde topu elimden kaçırdım, gol yedim. .

ÖN SIRADAN
İNEK ŞABAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIYGIY

Gırgır'ın müzik sayfasıdır

HAFTANIN PLÂKLARINI, SİZİN İÇİN DİNLEDİK

BEHİYE AKSOY : Nankör

Sanatçı "Nankör" adlı şarkıya saz arkadaşları plâk stüdyosuna geç geldikleri için onların gelmesini beklemeden giriyor. Bu bakımdan şarkının yarısı müziksiz olarak okunmuş. Ancak parçanın yarısından sonra sazlar yetişip sanatçıya iştirak edebiliyorlar.. Fakat Behiye Aksoy'un "Nankör" adlı şarkısı çorba gibi oluyor. Fakat gene de sefertası gibi bir plâk. Bir taraftan Nankör'ü dinlerken "Muhabbet bağına girdim bu gece" şarkısının müziğini de dinleme olanağını buluyor.

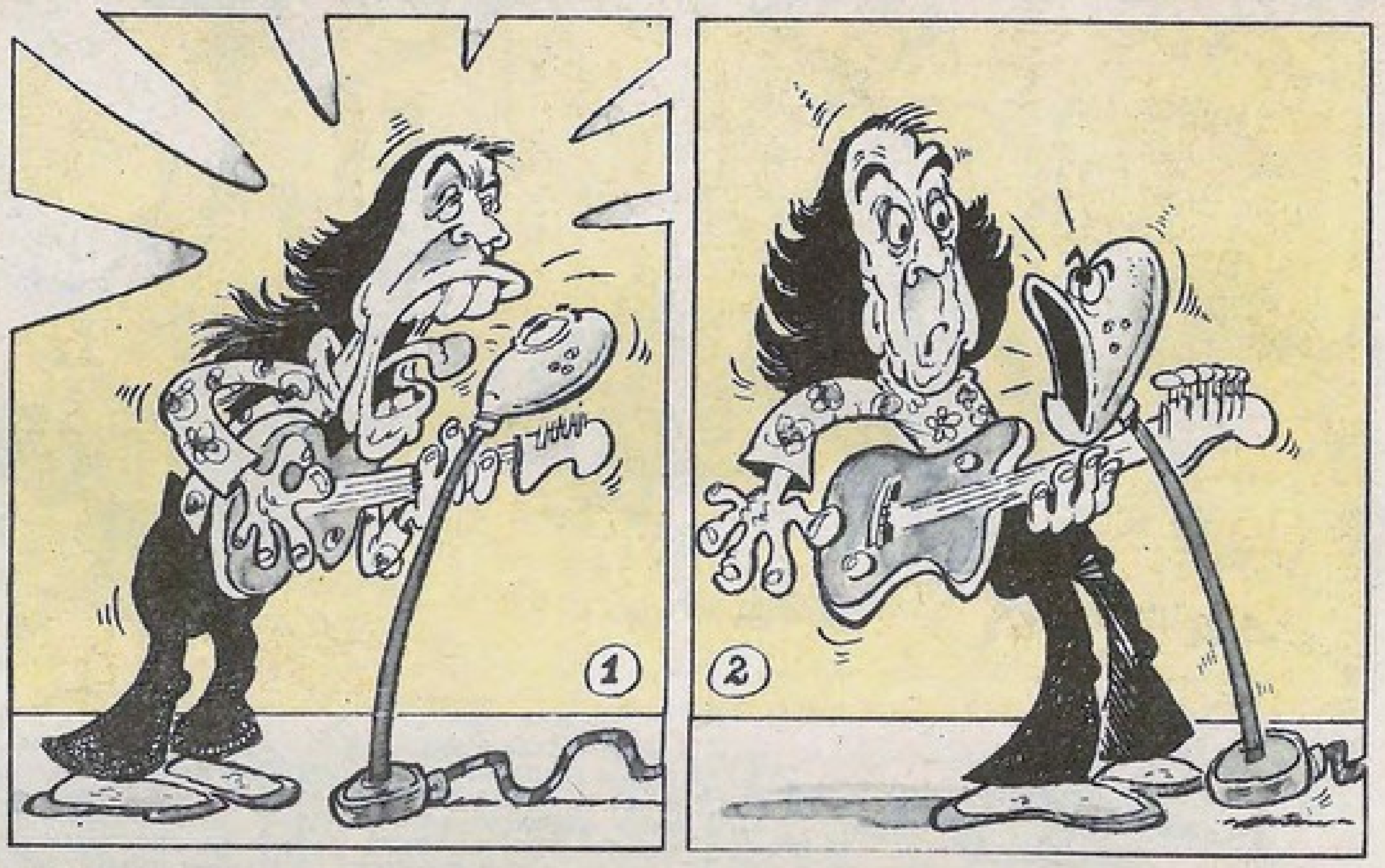
ÖZDEMİR ERDOĞAN: Kumsalda

Özdemir Erdoğan: Kumsalda" adlı yapıtında şahane bir mayo ile karşımıza çıkıyor. Yengeçlerin aşkını Kumsal' da gayet iyi dile getiren sanatçıya dişi martılardan kurulu bir dans grubu da eşlik ediyor. Şarkıda, Özdemir Erdoğan'a eşlik eden New York senfoni orkestrası, zaman zaman Kumsal' da balık tutmaya giden elemanları yüzünden tam bir ahenk içinde görülmüyor. Her şeye rağmen "Kumsal"da balık yağı gibi nefis bir parça.

AYTEN ALPMAN: Ben Böyleyim

Ayten Alpman "Ben böyleyim" adlı parçasında gene bol bol ağlama imkanını buluyor. Şarkıya başlamadan önce Ateş Böcekleri'nin yaptığı esprilerle iyice duygulanan sanatçı parçaya girip hemen ağlamaya başlıyor. Sanatçıya eşlik eden orkestra elemanları da bu şarkı için özenle seçilmiş. Zira hepsi de yarım şişe rakı içtikten sonra birbirlerinin boynuna sarılıp hüngür hüngür ağlayan tiplerden oluşuyor. Yerli film gibi bir plâk. Dinlerken yarım kilo kuru soğan doğramış gibi oluyorsunuz.

ERKİN KORAY'IN KONSERİNDEN ÇİZGİLER

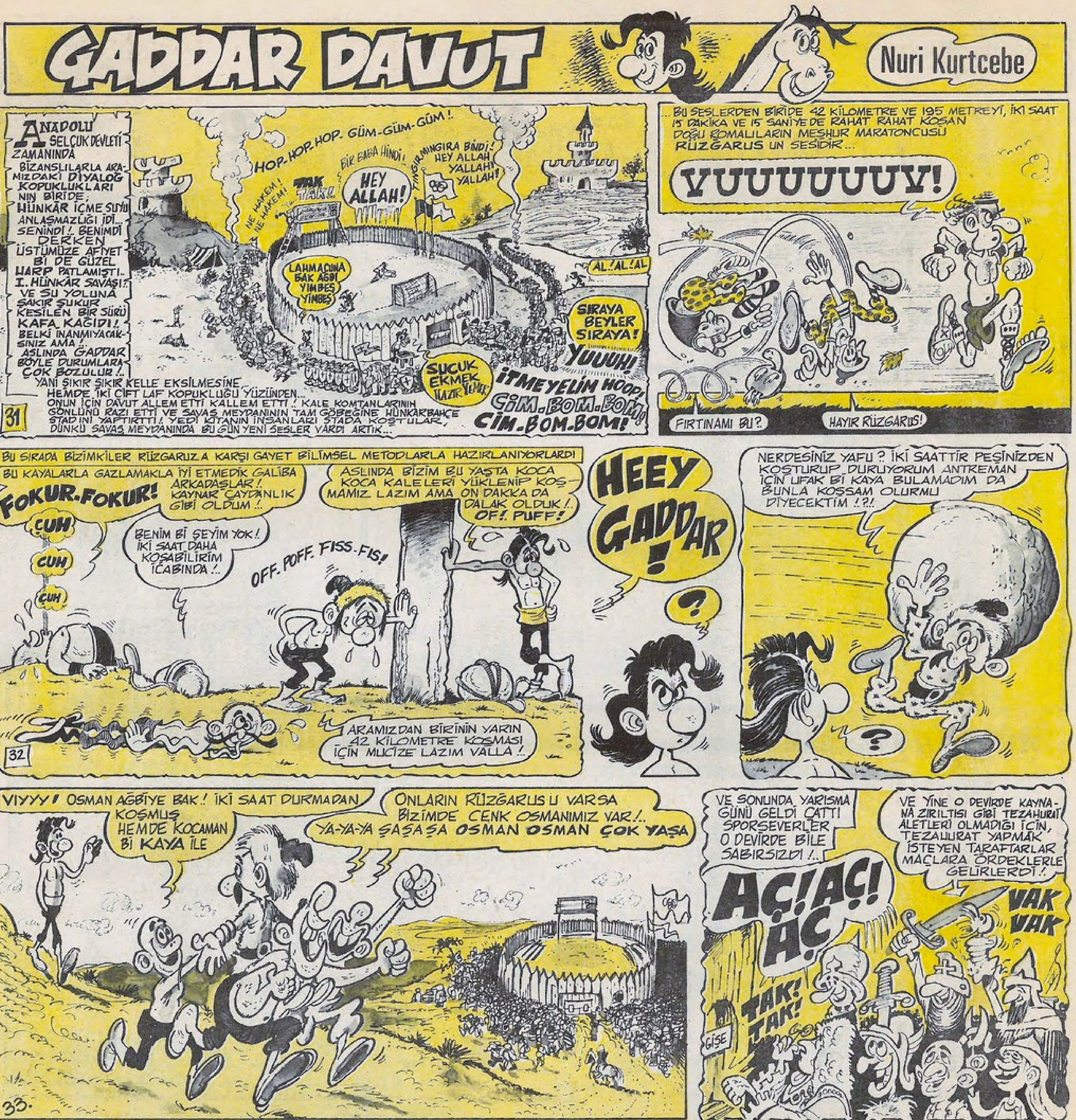


TRT. FRANSA TELEVİZYONU'NDA ŞARKI SÖYLEYEN AJDA PEKKAN'IN PROĞRAMINI SATIN ALIYOR...

Ajda Pekkan'ın Olimpiya'da konser verdikten sonra Fransız televizyonunda şarkı söylediğini ve hayli tutulduğunu duyan T.R.T Genel Müdürü Şaban Karakaş, Ajda'nın bu programını satın almak için harekete geçmiştir.

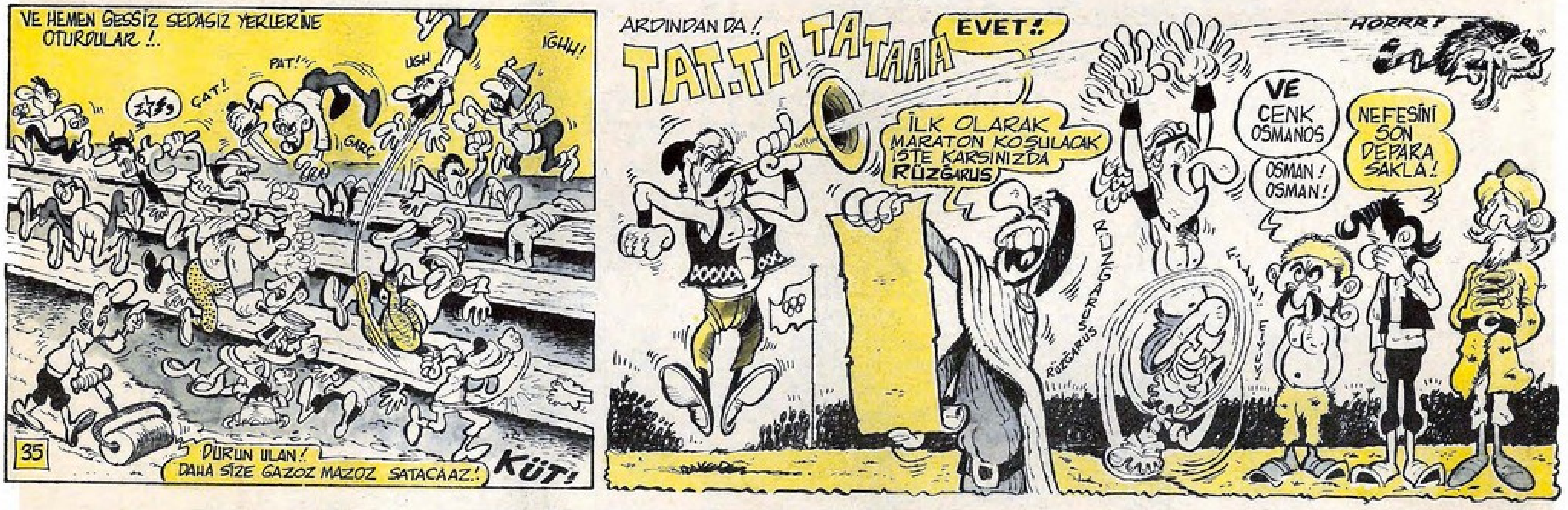
Ekrana her zaman ünlü sanatçıları çıkaran T.R.T televizyonu bu programı satın aldığı takdirde Türk seyircisi Ajda Pekkan'ı yakından tanıyıp dinleme olanağını bulacaktır.

Şaban Karakaş "Cem Karaca diyede birisi varmış, Avrupa'nın çeşitli ülkelerine haber saldık. Fiyatta anlaşabilirsek Avrupa'dan o adamın da programlarını satın almak istiyoruz" demiştir.

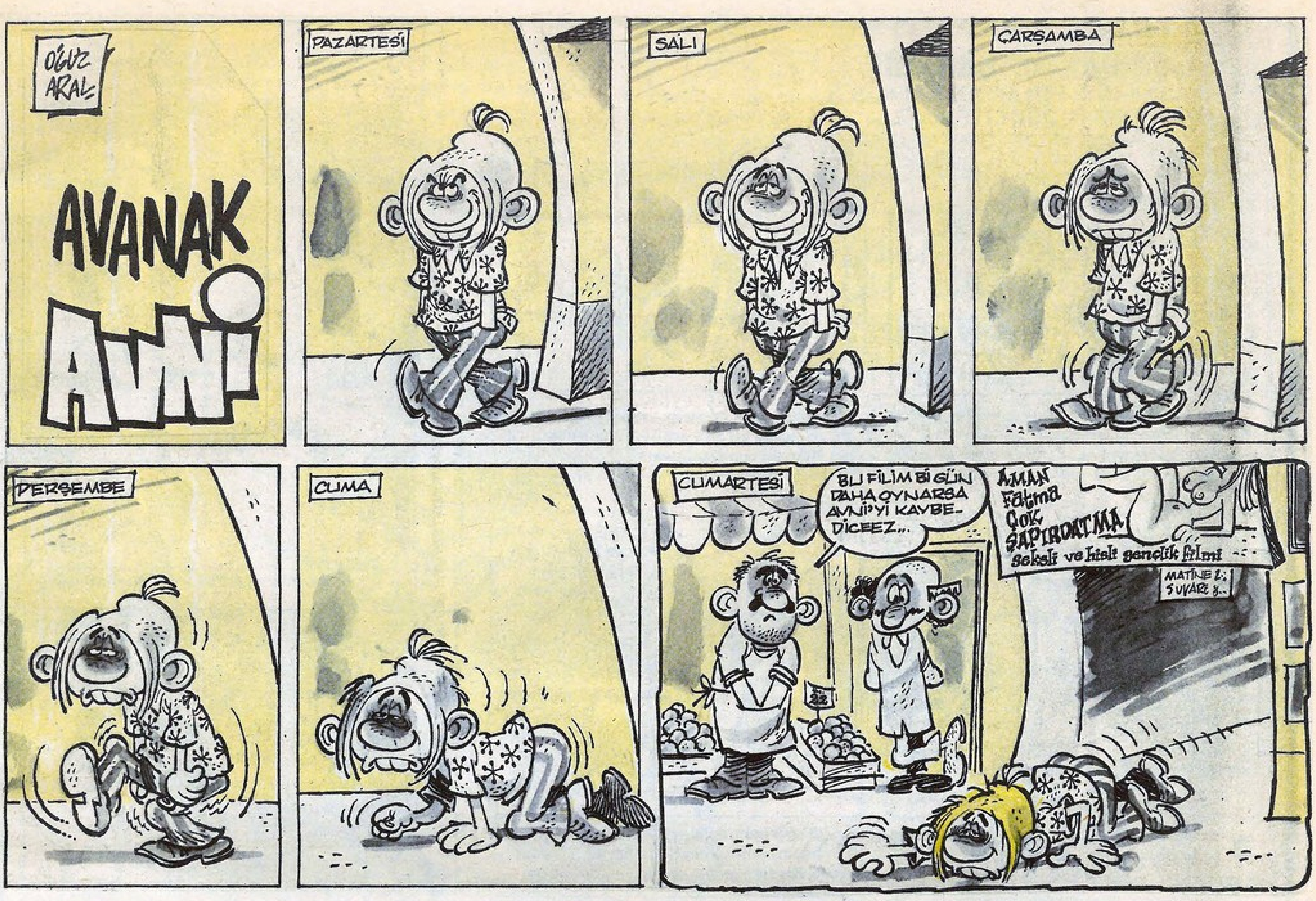


DEVAMI ARKA SAYFADA

Gaddar Davut:



DEVAMI HAFTAYA



Tarihin yetiştirdiği en bitirim hafiye!..

HAFİYESİ MAHMUT

Yazan * Çizen:
OĞUZ ARAL

FIRT'ta

Baştanbaşa renkli, en kral ofset baskılı yepyeni MİZAH DERGİSİ FIRT

16 MART SALI GÜNÜ ÇIKIYOR

iş aramak bir sanattır

HER ARAYAN İŞ BULAMAZ. NASIL İŞ ARANACAĞINI ÖĞRETİYORUZ...

1 Önce gazete ilanlarından avantası bol, köfte bi iş seçin. En parlak elbiselerinizi giyip verilen adrese gidin. Fazla acele etmeyin

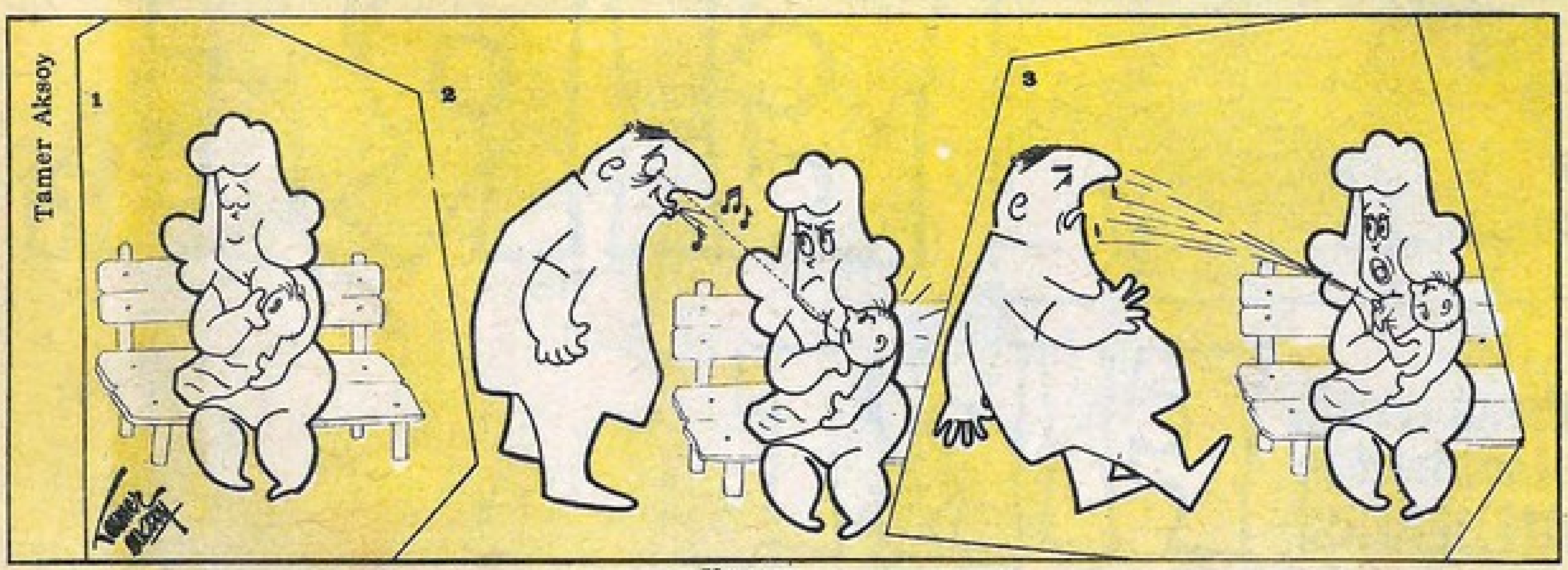
2 Zaten orta bu iş için millet dün geceden kuyruğa girmiş bekliyordur. Siz sakın kuyruğa filan girmeye kalkmayın.

3 Binanın köşesine gizlenin kuyruktaki enayileri dikizleyip mülakat saatine kadar vakit geçirin..

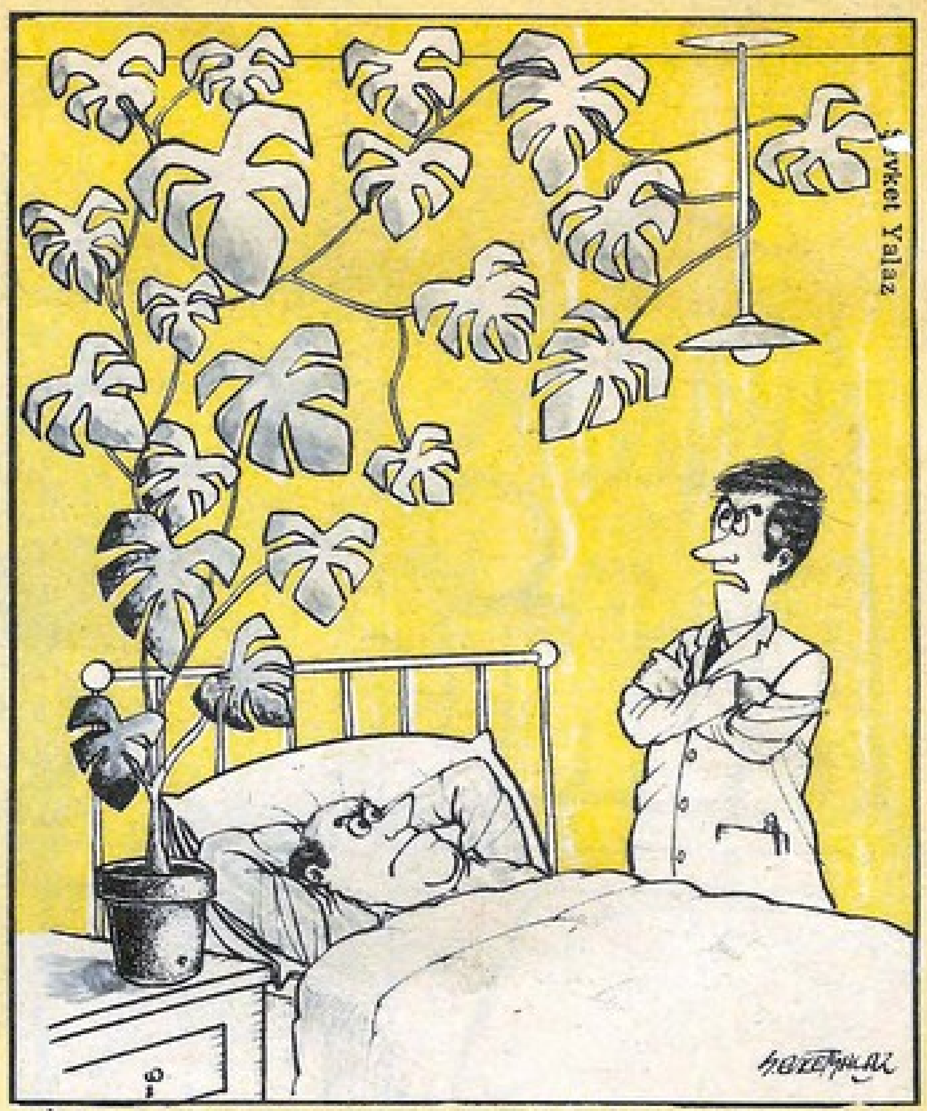
4 Sonra bulunduğunuz yerden çıkıp gayet haşin ve de gaddar bi edayla, işyerine işverene, dümdüz gazlayın gidin.

5 Sizin orada çalışanlardan birisi olduğunuzu gören diğer adaylar en kısa zamanda ortadan toz olacaktır.

6 Şimdi ise takip tek kişi kaldığınıza göre işe sizin alınmanız çok normaldir. Yalnız biraz önceki numaraya kendinizi kaptırmayın

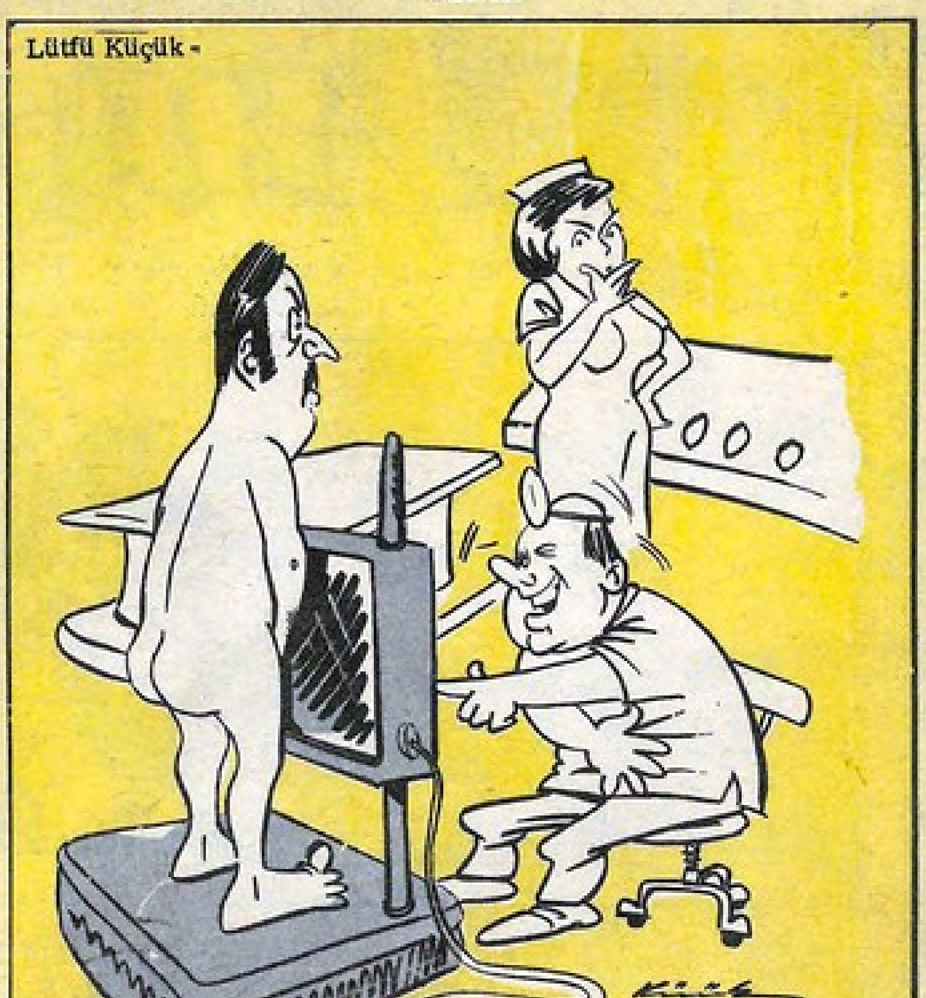


Yazısız



-İlaç ve vitaminlerinizin gününü sektirmediğinizden emin misiniz?

Yazısız



-Şu bizim doktor bey de artık bir Televizyon alsa.

YIL: 4
SAYI: 188
14 MART 1976

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 28 25 44 (3 hat)